

# Über den Feuerstellen brutzelte es

## Wildwest-Romantik im Stadtwald

**VERDEN** ■ Die nostalgische Wildwest-Romantik in dem im 18. und 19. Jahrhundert dünn besiedelten Amerika bestimmte bis gestern die filmreife Szenerie auf dem Verdener Schützenplatz. Die Schwarzpulverunion Aller-Weser hatte zum traditionellen Frühjahrs-Westerncamp eingeladen, zu dem Gäste sogar aus anderen Bundesländern und den Niederlanden anreisten.

Dabei glich der Schützenplatz einem Trapperlager, wie es damals wohl in den Weiten Amerikasoftmals gestanden haben mag. Schon damals wollten die Menschen mobil sein und bauten ihre Zelte, die an Tipis der Indianer erinnerten, an markanten Stellen auf. Sie dienten als Aufenthaltsort und als Schlafraum gleich-

chermaßen, bis diese Lager ab- und an anderen Orten wieder aufgebaut wurden.

Einfaches Mobiliar, zum großen Teil selbst geschnitzt, stand vor den Wigwams und darin gab es vielleicht einen Schlafsack oder eine Campingliege, die das Gesamtbild etwas moderner und vor allem bequemer gestalteten. Aber die offenen Feuerstellen vor den Zelten sahen wieder so aus, als ob sie ein waschechtes Überbleibsel aus der damaligen Zeit waren. In den über den Feuern hängenden oder stehenden Töpfen und Pfannen brutzelte das Essen.

„Ein möglichst originalgetreues Outfit nach historischen Vorlagen bestimmt auch unsere Kleidung“, erzählte Karl-Heinz Oster, Vorsitzender der SPU und begeisterter Fan der Westernromantik, wenn auch die Umsetzung mit etwas Fantasie verbunden sei. Aus Tierfellen entstehen Hut und Jacken, in den einfachen Gürteln stecken Messer und um den Hals hängt oft das Pulverhorn.

Dieses Accessoire ist wichtig bei den Schießwettkämpfen mit den alten „Donnerbüchsen“, häufig Nachbauten der historischen Gewehre. Am Wochenende standen denn auch neben dem geselligen Lagerleben von anno dazumal schießsportliche Wettbewerbe nach den internationalen Vorderlader-Regeln auf dem Programm. Ausgetragen wurden unter anderem die Norddeutsche Meisterschaft und der Fernwettkampf der Schwarzpulverinitiative. ■ rō



Wer ins Trapperlager will, braucht die richtige Kluft.